

março de 2023

Jornal Informativo do Iepha-MG
Governo do Estado de Minas Gerais

BEM Informativo

Bem Informado

Marília Palhares Machado — Presidente do Iepha-MG

Ao iniciarmos um novo período de gestão do Iepha-MG, é de grande importância investir na comunicação de nosso Instituto com seus diversos públicos. A retomada do Jornal Bem Informado após um hiato de publicações terá muitas frentes. As edições já publicadas anteriormente estão disponibilizadas no site possibilitando o acesso amplo por toda a sociedade à produção dos trabalhos do Iepha-MG. O Bem Informado seguirá com sua diversidade de conteúdos, com matérias temáticas sobre bens protegidos, programas e ações do Iepha-MG, entrevistas com os principais agentes culturais e de patrimônio em Minas Gerais, dentre outros temas. No momento, estamos focados no planejamento do Instituto para fortalecer e efetivar a política pública sustentável do patrimônio cultural, buscando inseri-lo no segmento da economia criativa. Em março o Estado, por meio da Secretaria de Estado de Cultura e Turismo, lançou o

Programa Estadual de Bens Culturais da Fé e sua Promoção Turística com ações a serem desenvolvidas nos próximos anos, o qual contará com diversas iniciativas do Iepha-MG. Como parte deste Plano, abrimos em março o cadastro das celebrações e ritos da Quaresma e Semana Santa para identificar e mapear rotas turísticas da fé que irão compor um guia eletrônico a ser disponibilizado ao público até 2024. A parceria com os municípios será estruturante para o sucesso deste cadastro, nos permitindo vislumbrar que ela possibilitará a identificação de tradições e ritos ainda pouco visíveis, e a definição de ações de salvaguarda, além de dar início aos estudos de inventário e registro pela Diretoria de Proteção e Memória. O SEBRAE será parceiro em muitas iniciativas, especialmente naquelas que venham gerar novos empreendedores. A parceria com a faculdade Estácio de Sá firmada em 2022 inicia em abril de 2023, com a oferta de estagiários em final

de graduação, e projetos pilotos tecnológicos com alunos de Tecnologia da Informação. A parceria também contempla o atendimento ao público pela comunidade acadêmica de tratamento odontológico, com a previsão de outros projetos a serem implementados. Esta publicação é um pontapé inicial resgatando a memória do Jornal, objeto de trabalho do Instituto. Convido a todos a caminharem conosco, nos acompanhando por meio dos nossos canais de comunicação especialmente pelo site www.iepha.mg.gov.br e nossas redes sociais que atualizarão diariamente o andamento das atividades do Iepha-MG.

Com a perspectiva de bons projetos, saúdo os leitores do Jornal Bem Informado com a alegria de dizer que o Iepha-MG encontra-se de portas abertas para todos e todas.

EXPEDIENTE

GOVERNO DO ESTADO DE MINAS GERAIS

Governador do Estado de Minas Gerais **Romeu Zema**
Vice-Governador do Estado de Minas Gerais **Mateus Simões**
Secretário de Estado de Cultura de Minas Gerais **Leônidas Oliveira**
Secretário Adjunto de Estado de Cultura de Minas Gerais **Milena Pedrosa**

INSTITUTO ESTADUAL DO PATRIMÔNIO HISTÓRICO E ARTÍSTICO DE MINAS GERAIS

Presidente **Marília Machado**
Diretora de Proteção e Memória **Débora Raiza**
Diretora de Conservação e Restauração **Luciane Andrade**
Diretor de Planejamento, Gestão e Finanças **Daniel Fernandes**
Diretora de Promoção **Alessandra Deotti**
Assessor de Comunicação Social **Saulo Carrilho**

BEM INFORMADO

Coordenação Geral
Saulo Carrilho

Textos

**Isa de Oliveira, Andréa Santos Xavier,
Antonia Cristina de Alencar Pires**

Revisão

Isa de Oliveira, Antonia Cristina de Alencar Pires

Projeto gráfico e diagramação

Alexander Alves Ribeiro

Fotos

Acervo Iepha-MG

Equipe Comunicação

Deborah Marcassa — apoio comunicacional

Davi Batista — aprendiz Assprom

Danilo Nogueira — estagiário



CULTURA E
TURISMO



MINAS
GERAIS

GOVERNO
DIFERENTE.
ESTADO
EFICIENTE.

SEMINÁRIO NACIONAL DE DIREITO DO PATRIMÔNIO CULTURAL

Nos dias 04 e 05 de abril em Ouro Preto acontecerá o Seminário Nacional de Direito do Patrimônio Cultural. O evento tem o apoio do Iepha-MG e terá como tema “Radiografia da

Legislação Brasileira de Patrimônio Cultural: Propostas de Aperfeiçoamento diante de Novos Paradigmas Ético-Jurídicos”. O seminário é destinado aos profissionais atuantes na salvaguarda

do patrimônio cultural, bem como para estudantes e demais interessados nos instrumentos jurídicos de tutela patrimonial. Para saber mais acesse www.patrimonioculturalbrasil.org/

PROGRAMA MINAS SANTA

A Secult-MG por meio do Iepha-MG e demais órgãos vinculados lançou no dia 14/03, no Museu Mineiro, o Plano Estadual de Bens Culturais da Fé e sua Promoção Turística e o Projeto Minas Santa. O objetivo do programa é estruturar, capacitar e promover o turismo da fé no estado. O Iepha-MG, dentro do referido Programa, irá criar o cadastro de calendário das celebrações e ritos da Quaresma e Semana Santa para coletar informações e mapeamento que irão gerar um guia eletrônico de promoção do turismo e valorização da fé em Minas Gerais. Para saber mais acesse o site do Iepha www.iepha.mg.gov.br

RODADAS DO ICMS PATRIMÔNIO CULTURAL

O Iepha-MG promoverá Rodadas do ICMS Patrimônio Cultural para o ano de 2023/exercício 2025. O objetivo é esclarecer dúvidas dos gestores municipais sobre a Política Estadual de Patrimônio Cultural, incluindo ações municipais de política cultural e de investimentos, de proteção, de promoção, de educação patrimonial em relação aos bens protegidos na esfera municipal. Em abril teremos duas Rodadas iniciais, sendo dia 13/04 em formato virtual e, no dia 27/04, presencial na sede do Iepha-MG, em Belo Horizonte.

JORNADAS TÉCNICAS DO PATRIMÔNIO CULTURAL

Em março, no dia 23, o Iepha-MG iniciou as Jornadas Técnicas do Patrimônio Cultural, com a convidada Anauene Soares, que é coordenadora da Red List brasileira, do ICOM e Consultora AdHoc da UNESCO para tráfico ilícito de bens culturais. Com o tema a elaboração da Lista Vermelha (Red list) dos bens culturais brasileiros e as medidas para coibir o comércio ilegal desses bens. As Jornadas Técnicas do Patrimônio são transmitidas pelo canal do Iepha-MG no Youtube.

Publicações Iepha-MG: breve relato

Andréa Santos Xavier – Gerência de Documentação e Informação/GDI – Gerente; Antonia Cristina de Alencar Pires – Técnico de Gestão, Proteção e Restauro/GDI

Com o objetivo de promover o patrimônio cultural mineiro e divulgar o resultado de suas ações de proteção em torno desse patrimônio, o Iepha-MG, desde a década de 1970, vem publicando relatórios, cadernos técnicos, cadernos de pesquisa, folhetos, guia, dicionário, catálogos, inventários, publicações seriadas, coleções, anais de evento e coletâneas de textos. Resultantes do trabalho de analistas e técnicos do Órgão, essas publicações refletem a trajetória do cumprimento de sua missão institucional.

A primeira publicação editada pelo Iepha-MG foi Igrejas e Irmandades de Ouro Preto: a religião em Ouro Preto, de autoria do Professor Joaquim Furtado de Menezes, com notas do Professor Ivo Porto de Menezes, em 1975. A ela se seguiram, nos anos 1980, o jornal bimestral Acervo, Caderno de Restauração, Cadernos de Pesquisa, Inventário do Patrimônio Cultural-IPAC e Jornal do Patrimônio. Na década de 1990,

foram publicadas Caderno Técnico, Caderno de Pesquisa, Arquitetura, um segmento: glossário de cobertura e Dicionário Biográfico de Construtores e Artistas de Belo Horizonte: 1894/1940.

A partir dos anos 2000, Patrimônio Cultural Mineiro, A Restauração de Cerâmicas e Materiais Pétreos: a experiência do Iepha-MG, Fondazione Palazzo Spinelli e Ministero d'Italia, Preservação do Patrimônio Cultural: nossas casas e cidades, uma herança para o futuro, Informativo Iepha-MG e Bem Informado. Na década de 2010, Guia de Bens Tombados Iepha-MG (2012, 2. ed. 2014), Patrimônio em Textos, Cadernos do Patrimônio Imaterial (relativos aos bens culturais imateriais registrados), Cadernos do Patrimônio (relativos aos bens culturais imateriais registrados e/ou inventariados pelo Iepha-MG), Alameda São Francisco: o Rio inunda a cidade e Óculo: revista do patrimônio cultural de Minas Gerais

(coletânea de textos referentes a eventos realizados pelo Instituto).

Vale ainda mencionar que o Instituto realizou trabalhos em parceria com outras instituições a partir da década de 1980 até a segunda década dos anos 2000. São publicações na área de conservação e restauração, educação para o patrimônio cultural, história e biografia, Visitas pastorais de Dom Frei José da Santíssima Trindade: (1821-1825), Saneamento básico em Belo Horizonte: trajetória em 100 anos – serviço de água e esgoto, 1996, Pesquisa em Educação patrimonial: subsídios para elaboração de proposta de ação educativa, Reflexões e contribuições para a educação patrimonial, Concepts and problems of the conservation of historical monuments – a brazilian-german workshop dez 1992-1993. GKSS-Forschungszentrum Geesthacht GmbH – International Bureau e Aleijadinho: Antônio Francisco Lisboa.



Recordar é viver!

10 anos da entrevista de Leônidas Oliveira ao Jornal Bem Informado

Recordar é viver! Já dizia o ditado popular. Então, imersos nessa lembrança, resgatamos a edição de abril de 2013 do Jornal Bem Informado. Nela, o nosso atual Secretário de Estado de Cultura e Turismo, Leônidas Oliveira, foi um dos entrevistados quando da sua posse como presidente da Fundação Municipal de Cultura de Belo Horizonte.

Em entrevista para esta edição do Jornal Bem Informado, o Secretário faz um balanço de sua trajetória. Passados dez anos desde a entrevista, o lepha-MG traz aos leitores mais uma vez o relato de Leônidas Oliveira sobre sua trajetória na Cultura, as transformações e aprendizados que adquiriu como agente público cultural e as perspectivas para a Secult e o patrimônio cultural de Minas.

“Dez anos se passaram desde que eu comecei a trabalhar na Fundação Municipal de Cultura em 2012, e agora estamos em 2023. Foi um momento, sobretudo na cidade de Belo Horizonte nesse início da minha carreira de aprendizado, aliás, aprender, aprender, aprender, é a lei da vida, é a norma da vida. E depois, a oportunidade neste momento de estar como Secretário de Cultura e agora com o Turismo do Estado, em que a cultura é o grande atrativo do turismo. É realmente pra mim, enquanto pessoa, um momento de reflexão, mas sobretudo de gratidão.

Gratidão pelas oportunidades de co-

nhecer tantas pessoas, de conhecer tantos lugares e de poder aprender e também servir, oferecer um pouco do meu trabalho a todas as pessoas e a mim mesmo.” relatou Leônidas.

Em 2013, Leônidas resgatou um pouco da sua experiência a frente do Museu Abílio Barreto, onde foi presidente da Comissão de Política de Acervo do Museu, o que o aproximou da história de Belo Horizonte. Outro ponto da entrevista que Leônidas destacou foi a preservação de bens culturais, como o Cemitério do Bonfim, que integrou o programa de visitas guiadas em parceria com a Fundação Municipal de Parques. No tocante ao patrimônio cultural, Leônidas abordou o programa Adote um Bem Cultural, que incentivava pessoas físicas ou jurídicas a adotarem um monumento protegido e a cuidar dele. Ainda em sua gestão como presidente, a candidatura do complexo arquitetônico da Lagoa da Pampulha a Patrimônio da Humanidade pela Unesco tornou-se um plano de governo, alcançando o título pretendido.

Leônidas Oliveira assumiu a Secretaria de Estado de Cultura e Turismo de Minas Gerais em maio de 2020, em uma fase grave da pandemia de Covid-19, e elegeu políticas e ações emergenciais para trabalhadores da Cultura e do Turismo como prioridades da sua gestão.

Desde então, sua missão tem sido evidenciar o potencial do turismo e da

cultura para gerar emprego e renda, sendo, portanto, dois principais eixos norteadores de desenvolvimento econômico. A descentralização das políticas públicas tem sido outro braço importante de sua gestão, que busca tornar Minas Gerais referência no planejamento e na execução de ações pautadas na transversalidade entre cultura e turismo no Brasil.

Antes de assumir a pasta, Leônidas foi presidente interino da Empresa Brasileira de Turismo (Embratur), diretor-executivo da Fundação Nacional de Artes (Funarte), presidente da Fundação Municipal de Cultura de Belo Horizonte e presidente da Empresa Municipal de Turismo de Belo Horizonte (Belotur), tendo presidido, ainda, o Fórum Nacional de Secretários de Cultura.

Leônidas também é professor da PUC-Minas, onde completou sua graduação em Arquitetura e Urbanismo. Sua formação acadêmica inclui mestrado em Restauração e Reabilitação do Patrimônio Histórico Arquitetônico e Urbano, pela Universidade de Alcalá de Henares, na Espanha, e doutorado em Arquitetura e Urbanismo, pela Universidade de Valladolid, Espanha.

